

**РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. А.Н. КОСЫГИНА (ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО)**

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
«ТЕХНОЛОГИИ. ДИЗАЙН. ИСКУССТВО»**

Профиль: Технологии, конструирование и проектирование изделий легкой промышленности

**КОМПЛЕКС ПРЕДМЕТОВ:
ЛИНЕЙНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК И СПЕЦКОМПОЗИЦИЯ
ОТБОРОЧНЫЙ ЭТАП (ЛИНЕЙНО-КОНСТРУКТИВНЫЙ РИСУНОК)**

ЗАДАНИЕ.

Выполнить рисунок натюрморта от руки из четырёх (пяти) предметов быта (кувшин, бутылка, чайник, фрукт) и 1-2 драпировок на плоскости простым карандашом с грамотным построением и сохранением вспомогательных линий построения и невидимых плоскостей с соблюдением на изображении пропорциональных соотношений сторон (частей) предметов между собой ко всей постановке, отобразив линейно-конструктивное выявление объема и характера предметов. Формат А3.

РЕКОМЕНДАЦИИ: При постановке натюрморта в домашних условиях, необходимо соблюдать соразмерное отношение предметов относительно друг друга, то есть большой-средний-маленький. Например: самый большой – кувшин (кувшин с ручкой, кувшин без ручки, ваза и др.) высота от 20 до 30 см (ориентировочно); средний предмет – чайник (бутылка, пиала, куб, пиала на ножке, вазочка, горшок цветочный и др.) высота – 10-15 см; маленький предмет – чашка, чашка с блюдцем, кружка, коробочка, фрукты/овощи (яблоко, апельсин, груша, виноград, банан, баклажан, лимон, перец и др.).

ПРИМЕР ВЫПОЛНЕНИЯ:



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП (СПЕЦКОМПОЗИЦИЯ)

ЗАДАНИЕ:

Выполнить образное решение абстрактной композиции с использованием заданного типа линий (прямых или ломаных, или кривых, или округлых) из 3-х обозначенных цветов с использованием черного, белого и серого цвета под конкретным девизом.

Формат А4.

ПРИМЕР ВЫПОЛНЕНИЯ:

